



Séptimo Centenario

DE LA

BATALLA DE LAS NAVAS DE TOLOSA

Y

ADOPCIÓN DEL ESCUDO DE NAVARRA



DIPUTACIÓN FORAL Y PROVINCIAL DE NAVARRA

En su escudo simbolizan los pueblos el más fehaciente título de las añejas gloiras y pasadas grandezas que les dignifican y ennoblecen; y aun cuando sean muchas las que el Navarro Reino atesoradas tiene, las emblemáticas cadenas que ostenta en su representación heráldica, avocan uno de los más esplendorosos acaecimientos esculpidos en nuestra historia.

El 16 de Julio de 1212, día de la memorable victoria de las NAVAS DE TOLOSA, determina, en el largo interregno de una lucha de ocho siglos iniciada en las márgenes del Guadalete y finalizada al pie de la Alhambra granadina, una fecha tan digna de espléndida conmemoración, como la de Calahorra frente á los Cesáres y la de Roncesvalles contra los Francos.

La Navarra de hoy que en su azarosa existencia á través de los siglos medievales no ha consentido se arrancara de sus crónicas deslumbradoras el más pequeño girón, ni por un instante ha mostrado el más tenue desvío hacia sus remembranzas, jamás podría renunciar á enaltecer con su veneración profunda, aquellos hombres, aquellos sucesos y aquellas edades que ocupan por propio derecho el sitio de preferencia en el riquísimo trono de nuestros anales venerandos; antes bien, vivificando nuestro pasado con incesante culto rayano en idolatría, á semejanza de las naciones que á sí mismas se honran, honrando á sus hijos esclarecidos, se dispone hoy á conmemorar con solemnidad inusitada el séptimo Centenario de la batalla de las Navas de Tolosa y la adopción de su actual escudo.

Fiel esta Diputación á esa su norma de inmutable conducta, ha acogido con el entusiasmo que demandan su pasado y su presente el proyecto que encaminado á dicho fin la ha presentado la Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de Navarra, proyecto del cual forma parte un Certamen científico y literario, que habrá de celebrarse en esta Capital durante el mes de Julio de 1912, con sujeción al siguiente

PROGRAMA

TEMA 1.º—Colección diplomática del Rey Don Sancho VIII, el Fuerte.

Comprenderá todo su reinado. Cada documento llevará en cabeza su número de orden correlativo, punto y fecha de expedición; y al pie, declaración del lugar donde se encuentre el original.

PREMIO: 2.500 PESETAS

TEMA 2.º—Estado social del Reino Navarro bajo el gobierno de Don Sancho el Fuerte.

Deberá referirse este estudio á las armas y las letras, las artes y las ciencias, la agricultura, industria y administración, al finalizar dicho reinado.

PREMIO: 5.000 PESETAS

TEMA 3.º—Estudio histórico militar de la batalla de las Navas de Tolosa.

Abarcará desde el proyecto hasta las resultas de la victoriosa jornada, descendiendo á la descripción de la indumentaria y armas, material de guerra ofensivo y defensivo, castramentación, táctica y estrategia; y precisará la parte muy principal que al Rey Navarro con sus huestes, cupo en el éxito del magno suceso.

PREMIO: 2.500 PESETAS

TEMA 4.º—Poema en lengua castellana, con libertad de extensión y metro, dedicado á la batalla de las Navas de Tolosa y adopción del actual escudo de Navarra.

PREMIO: 500 PESETAS

TEMA 5.º—Poema en lengua euskara con la misma amplitud de extensión y metro é idénticos objetos.

PREMIO: 500 PESETAS

No podrán optar á este concurso sus iniciadores, la Excm. Diputación Foral y Provincial y la Comisión de Monumentos de Navarra, porque elaborado este programa de acuerdo entre ambas Corporaciones, la antelación con que lo conocen, coloca á sus iniciadores en situación ventajosa respecto al público.

El Jurado declarará, sin apelación, total ó parcialmente desierto este concurso, si en los trabajos presentados al mismo no hallare méritos bastantes para galardón, para lo cual tendrá presentes las condiciones que se exigen en cada tema.

Todos los trabajos que se presenten al Certamen serán inéditos; las cuartillas estarán escritas en letra clara y con toda exactitud en las transcripciones documentales. Ostentarán aquéllos en cabeza, un lema que se repetirá en el exterior de un sobre anejo, cerrado, lacrado é intraspasante, en cuyo interior se hallarán el nombre y señas del autor. Cada trabajo y su correspondiente sobre lacrado, constituirá un solo paquete que se entregará en la Secretaría de la Diputación, dirigido al Presidente del Jurado de este Certamen, antes del medio día del 16 de Enero de 1912, sea cual fuere su procedencia, sin que quepa imputar retraso en la llegada, al servicio de correos, ni á mediador alguno.

En el acto de entregar los paquetes, la Secretaría cederá resguardos en los que constará el número de orden, fecha y hora de la entrega, lema y peso; estos resguardos serán talonarios y servirán de referencia, si fuera preciso dirigir á desconocidos autores, alguna observación imprevista, para lo que tratará de utilizarse la prensa local.

En cuanto al lema 1.º, el número de documentos que constituyan la colección será factor para determinar mérito, pero no sin tenerse muy en cuenta la calidad de aquéllos; la reproducción gráfica de los sellos plumbeos, céreos ó de otra especie que ostenten los documentos transcritos, acrecerá el valor de la citada colección diplomática.

De igual modo serán admisibles las ilustraciones gráficas, manuales y mecánicas, al desarrollar los temas 2.º y 3.º

El Jurado será designado por la Junta organizadora del Centenario. Se des-

compondrá en secciones, cada una de las cuales emitirá el dictamen que estime justo, y suscripto por mayoría de sus miembros, lo entregará al Presidente antes del día 6 de Junio de 1912, á fin de que, con presencia de todos los informes parciales, proceda el Secretario general del Jurado á redactar el informe de conjunto que necesariamente ha de pasar á manos de esta Diputación antes del día 1.º de Julio.

Si alguna ó algunas de las Secciones del Jurado entendieran que entre los trabajos sometidos á su examen y censura hay además del que propongan para premio, otro ú otros dignos de galardón, podrán acordar la concesión de un accésit y una mención honorífica por cada uno de los temas anunciados. Consistirá el accésit en una pluma de plata sobredorada; y la mención, en un diploma semejante á los que se entreguen con los premios y accésits.

La propiedad literaria de todos los trabajos que concurren á este Certamen, será reservada á sus autores; sin embargo los originales galardonados con cualesquiera recompensa, quedarán en poder de la Diputación, la cual permitirá sean copiados y publicados por sus autores sin limitación de ejemplares y ediciones. En tal caso, el autor deberá entregar á esta Diputación cincuenta ejemplares y declarar además, en los preliminares del libro, que presentado por aquél á este Concurso, el Jurado dictó el fallo que haya recaído, copiando íntegramente el informe referente al tema respectivo.

Los trabajos que no obtengan recompensa serán devueltos á presentación del resguardo que antes se habrá cedido por la Diputación; y al propio tiempo se devolverán sin abrirlos, los sobres lacrados que á cada uno de aquéllos se haya acompañado.

La lectura pública del informe general del Jurado y apertura de los sobres correspondientes á los trabajos laureados, serán anunciadas por la prensa local en la que también se publicará la relación de las obras recompensadas. Desde aquel momento las sumas que constituyen los premios, estarán á disposición de sus autores ó representantes, quienes deberán identificar su personalidad, al ceder el resguardo procedente.

Si al abrirse los pliegos en que constaran los nombres de los autores laureados, apareciera el de algún individuo del Jurado, de esta Diputación ó de la Comisión de Monumentos, quedará en el acto retirada la concesión y podrá á juicio del Jurado alterarse la escala de recompensas, por consecuencia de eliminarse al aludido y restar algún trabajo meritorio sin galardón.

Si la Diputación acordara la acuñación de una medalla conmemorativa del Centenario, se otorgará un ejemplar de ésta á cada uno de los concursantes que obtenga premio, accésit ó mención, en cualesquiera de los cinco temas que componen este programa.

La Diputación resolverá si además de este Certamen se ha de celebrar con la misma ocasión otro de carácter artístico; en cuyo caso lo anunciará oportunamente en la misma forma que el científico y literario objeto de esta convocatoria.

Pamplona 16 de Julio de 1910.

LA DIPUTACIÓN Y EN SU MONBRE,

El Vicepresidente,

MANUEL LARRAYA

El Secretario,

SANTIAGO CUNCHILLOS

Se suplica la circulación.